

攀古樓彝器款識

鐘鼎彝器之學萌芽於漢昌於宋極盛於

國朝乾隆中

命廷臣編西清古鑑詔曰遠古法物歷世恒遠穆乎可見三代
以上規模氣象我朝家法不尚玩好而內府儲藏未嘗不富以
游藝之餘功寄鑒古之遠思四庫提要謂鐘鼎款識義通乎六
書制兼乎三禮阮文達則云國邑大夫之名可補經傳偏旁篆
籀之字可補說文其說益尊而上之觀一時

聖主賢臣之風尚言論百餘年來魁儒雅材大半津津於是其
旨可知故為此學者不得以玩物喪志論顧古器自周秦至今
凡有七厄章懷後漢書注引史記曰始皇鑄天下兵器為十二

金人此文較今本史記多一器字於義為長兵者戈戟之屬器
 者鼎彝之屬秦政意在盡天下之銅應劭曰古者以銅為兵必盡括諸器
 可知此一厄也後漢書董卓更鑄小錢悉取洛陽及長安鐘虡
 飛廉銅馬之屬以充鑄焉此二厄也隋書開皇九年四月毀平
 陳所得秦漢三大鐘越三大鼓十一年正月丁酉以平陳所得
 古器多為禍變悉命毀之此三厄也五代會要周顯德二年九
 月一日勅除朝廷法物軍器官物及鏡并寺觀內鐘磬鈸相輪
 大珠鈴鐸外應兩京諸道州府銅象器物諸色限五十日內並
 湔毀廢送官此四厄也大金國志海陵正隆三年詔毀平遼宋
 所得古器此五厄也宋史紹興六年欽民間銅器二十八年出

御府銅器千五百事付泉司大索民間銅器得銅二百餘萬斤
此六厄也馮子振序楊鉤增廣鐘鼎篆韻曰靖康北徙器亦并
遷金汁季年鐘鼎為崇宮殿之玩毀棄無餘此七厄也其列朝
銅禁隨時蒐括沈寢毀棄盜鑄改為不與焉牛宏謂書有五厄
古器之厄抑又過之夫其可貴也如彼其難遇而易毀也又如
此然則嗜之癖之愛護之翹之於兼金拱璧之上誠非過矣古
來最博於金文者無過許叔重張敞鄭眾無論也其說文叙曰
郡國往往於山川得鼎彝其銘皆前代之古文多至四百有餘
許君時漆書已不可得見訓纂凡將之屬皆當時通行之字若
經師之古文家經本皆以隸寫但其文辭義訓與今文別耳若

文本於經文者必言所出如歸下曰古文虞書歸類非許君多
於上帝可知不引經者皆慙古器銘識也

見古器何由得之宋人為比學者自劉李歐趙董黃呂薛三王
外若胡俛晏慧開蔡天啟榮咨道趙九成石公弼翟耆年皆頗
究心於此有明一代不足數

國朝多矣而以阮氏積古齋款識吳氏筠清館金文為最富獨
其所錄真贋雜出又其訓釋往往踳誤考證之學權輪難工踵
事易好無足異也道咸以來諸城劉布政燕庭海豐吳閭學子
必濰縣陳編脩壽卿皆稱藏家近今好此者益多價益踊故古
器益不可得見余性嗜金石然漢石在世有數無從搜牢請益
比年來專力書金每有所得摩挲研思略辨癡肘必加推按至

沒字而後已相與商榷者萊陽周孟伯南皮張孝達福山王正
孺吳縣吳清卿圖狀釋文先成此集後有所得隨時增焉計今
日所有止數十器誠不可謂多然無智取無豪奪又皆慎擇詳
審必不使一作偽者屑廁其中以是為無悖於考古證經之意
而已若夫賞其采色玩其刻鏤溢葉充幃裘佩等玩其蔽也陋
輕財慕古以為名高沿襲人云不論文字其蔽也懵執楷說篆
釋甲忘乙某商某周自欺欺世其蔽也妄余雖不敏於三蔽不
敢蹈也同治十一年四月二十三日吳縣潘祖蔭記

欽定古虞彝器款識目錄第一冊

邵鐘四

史頌鼎

夏侯鼎

捨鼎

魯內小臣鬲

季俞鼎

至鼎

伯矩彝

季保彝

子作父癸葬

伯微占

父辛占

衛父占

祖乙占

申占

器

東矢鉞形占

器

曼子占

蓋

祈子孫占

蓋

父辛象形占

器

曩侯敦

休敦

季良父簠

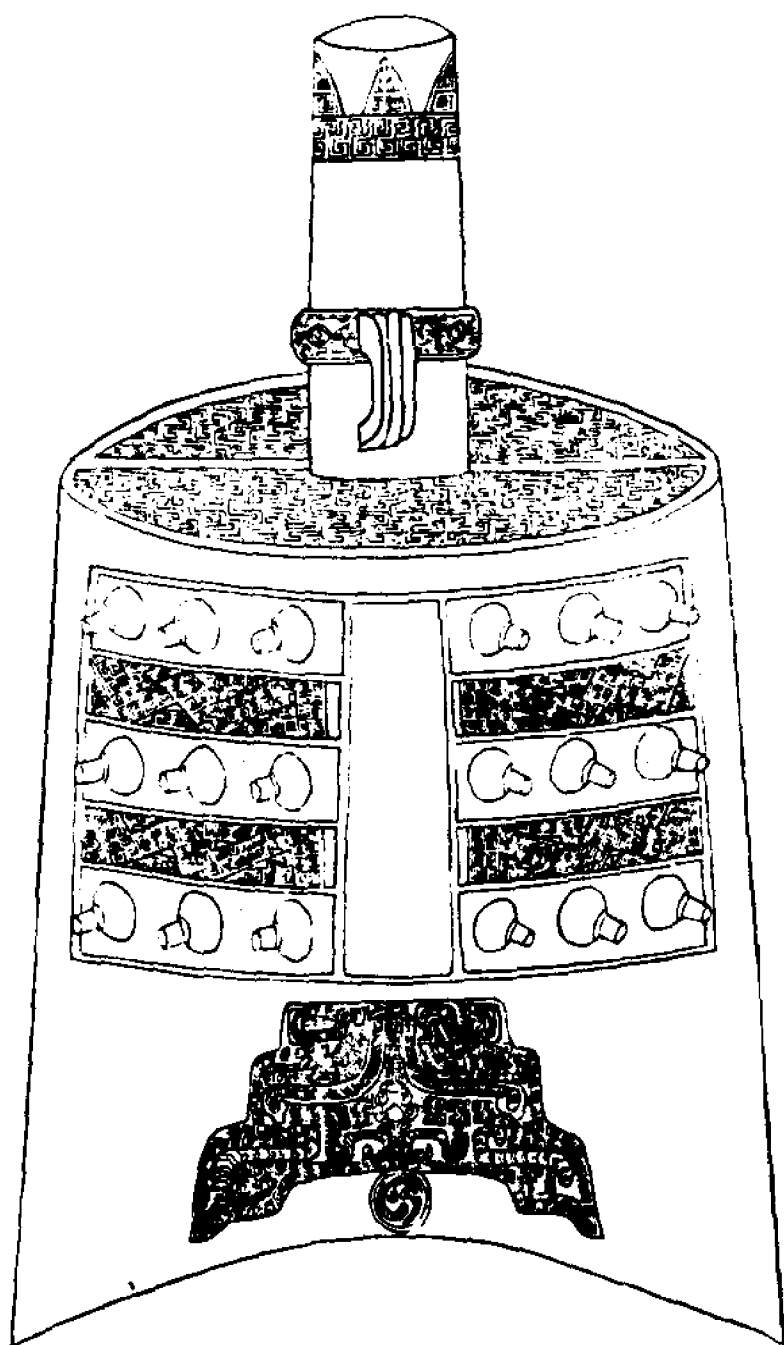
黹王盃

召中鬲

中弛盤

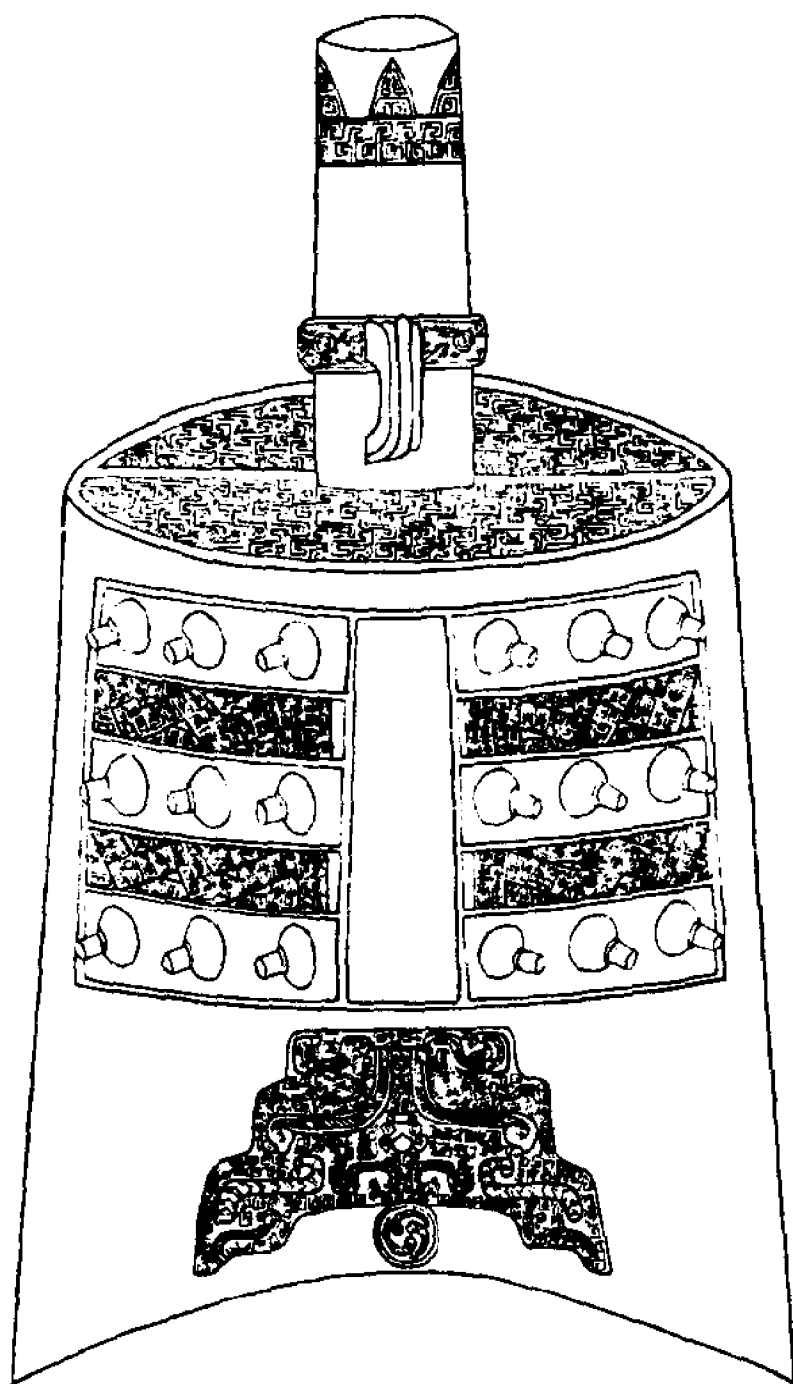
父癸甗

邵大叔斧



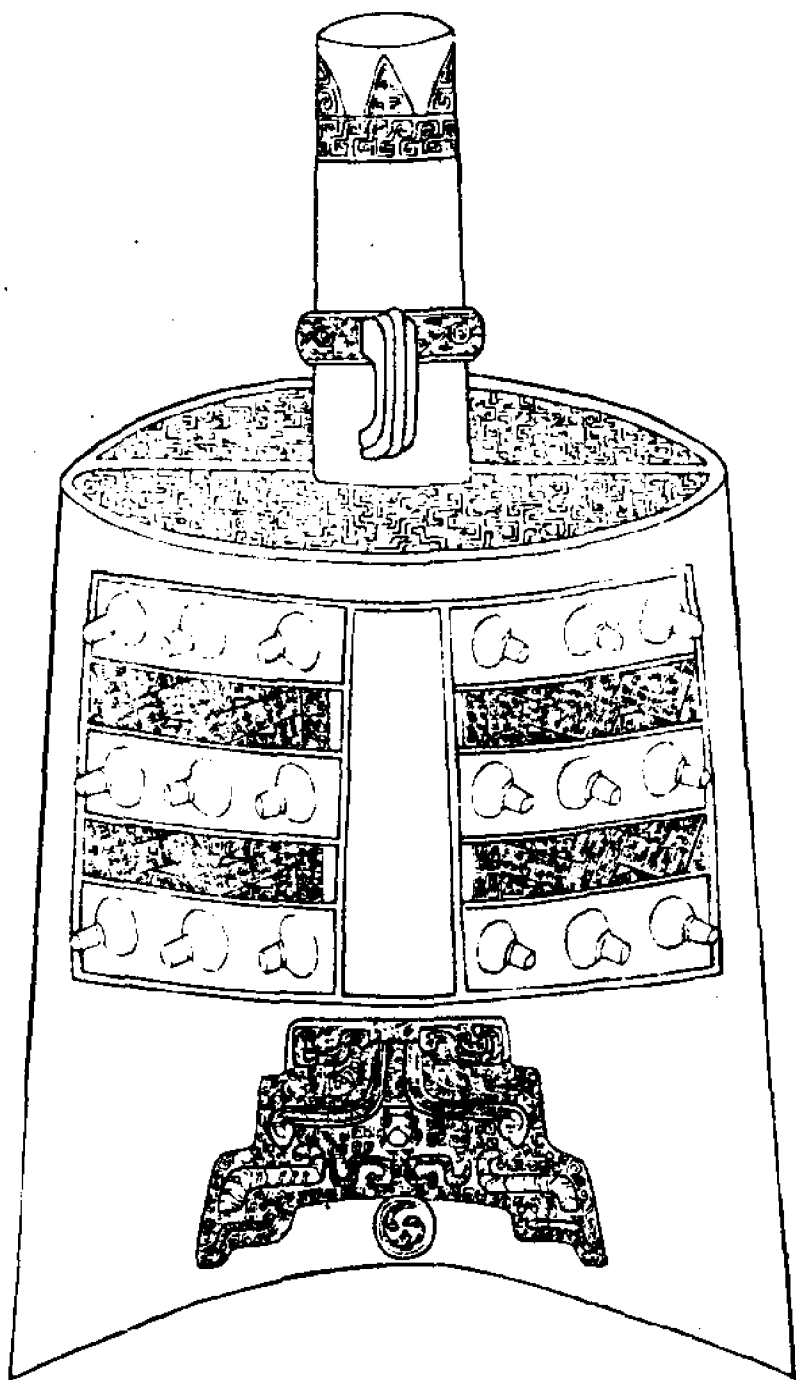
庚子七月吉日。示設
日。余與公。王。孫。白。王。
余。與。公。王。孫。白。王。
余。與。公。王。孫。白。王。
余。與。公。王。孫。白。王。

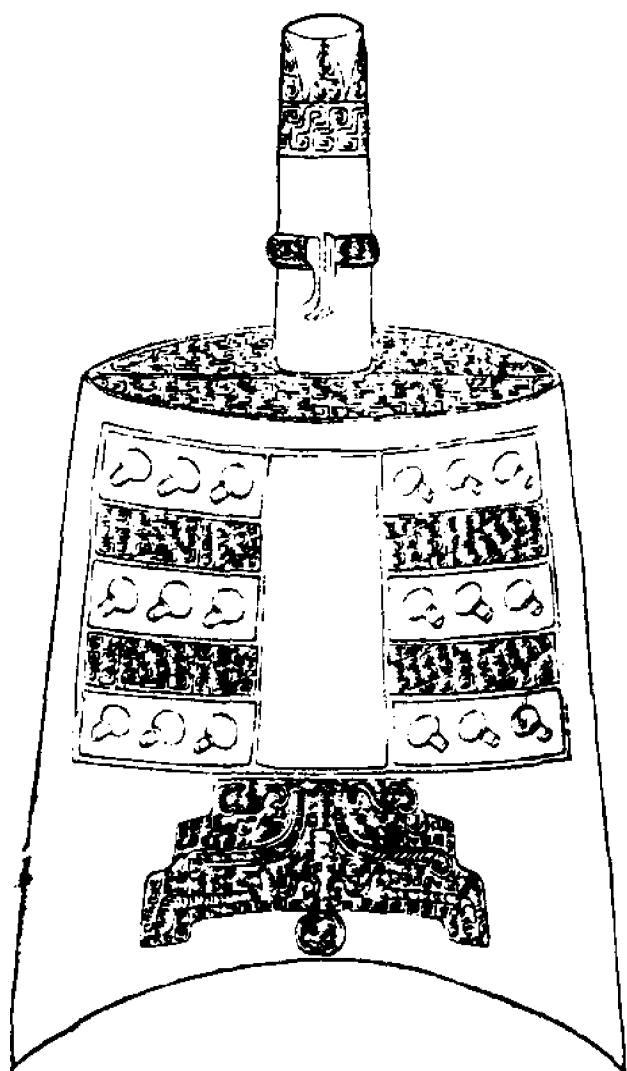
利。甘。國。白。王。孫。白。王。
余。與。公。王。孫。白。王。
余。與。公。王。孫。白。王。
余。與。公。王。孫。白。王。
余。與。公。王。孫。白。王。



又平
十
金
一

日一六鍾會大
 不斗年高水
 多光月乙斬平
 刺己
 世昌
 中樂





中

大鑪金銀

卷四
大德
余不
效
訓

郕鐘

周孟伯說左氏春秋襄公十年傳季武子救台遂入郕取其鐘以為公盤十九年傳季武子以所得于齊之兵作林鐘而銘魯功焉云云則茲銘乃郕殿與敵戰勝以所得兵作器而紀其功之辭也罍疑即戰省妥武即救甯武圖之義謂克敵也大鐘既下一字形與古文繼之罍為近說文繼亂也一曰治也一曰絲不絕也从言絲呂員切玉篇繼理也六書正譌繼繫也六書統繼與鑒同總要繼聲音諧也从音絲取連續義小篆从言作繼云云則初釋作既亂與既餘義亦相近而不如以繫與諧釋之尤為明切矣亦或本作變省變更也周

禮大司樂有六變九變之文謂遞扣其音調盡而更也王宜
讀為往詩及爾出王傳王往是也鑑疑為釁之奇字說文釁
血祭也象祭竈也从釁省从酉酉所以祭也从分分亦聲臣
鉉等曰分布也虛振切錯曰酉酒也分分牲也云云按禮雜
記釁廟剗羊流血無用酒分牲之事且與釁竈無涉竊意釁
宜从興从頁从刃為義而興刃急疾呼之為聲蓋興从歸从
同而釁事舉羊升屋非一人所能任則雍人宜有二為同歸
之義釁事剗羊宜持其頭故从頁剗必以刀故以刃則釁之
元文蓋本作釁其後頁壞作酉又以其下之儿合刃之壞而
作分之形故叔重從為之辭耳茲銘省同而借金有代刃以

取義其作器者乃四手相對捲握之象形即歸之本字非从
四口之器也釁鼓事屢見于傳亦戰勝家故事也銘言孝喜
先祖乃異公廟器故得八肆四堵非大夫家廟所有也
初釋以邵為莒與左傳以邾為萊之例合然據春秋世自有
呂地成公七年傳子重請取于申呂以為賞田而書呂刑疏
引鄭語申呂雖衰云云則申呂宜即呂侯故封也哀公十七
年傳有呂姜為衛夫人夫人例以國氏宜即呂國之女矣而
僖公十年傳晉有呂甥蓋以邑為氏邵宜即呂之別文晉于
春秋初實別稱翼見隱公五年傳此邵殿宜為翼之公族故
曰異公之孫謂翼侯也邵伯乃翼侯之別子以晉大夫多以

伯偁如荀伯中行伯知伯欒伯士伯屢見于傳邵氏宜亦從其例矣

張孝達說翼公按此文皎然是異字異非謚也此非翼省則是戴省耳按翼戴皆謚見史記正義及六家謚法皆有之考蘇洵嘉祐謚法戴下曰愛民好治曰戴典禮不倦曰戴翼下曰思慮深遠曰翼愛民好治曰翼考一百六十八謚中其斷語無一鍾複者獨翼戴兩字皆曰愛民好治顯非事理所宜竊意此兩謚古止一字史記春秋西漢有戴無翼降及後魏戴謚漸希唐初止有一人胡師而後漢迄元謚翼者日多歷代所据春秋謚法乃杜元凱春秋釋例之書謚例今釋例雖

從永樂大典中錄出而書謚例一篇已亡不可得見今見於
左傳杜注者既無何行曰翼之文然則春秋謚法恐未必翼
戴兩字俱有也當由本是翼字省作異而古文每多以戈字
為義文遂誤仞作戴其實翼有義戴無義也釋詁文翼故也
玩典禮不倦之語顯然與翼字訓合不與戴字義相比附也
必是六家謚法承沿古書或書作翼或書作戴而皆以愛民
好治為詞蘇明允不察其故因並采錄耳或云據杜注莒子
庚與以前無謚此特杜氏想當然之說耳以前莒謚不見于
經傳故杜注去爾如魯謚在春秋前者左傳止述及孝惠武
煬得謂此四君以外無謚耶 邵字見集韻有邵亭地在邊

傲與此無與此呂段借字或讀苦亦非苦夷且陋未必能具
雅樂据鍾文有其縣四堵語按周官小胥注諸侯之卿大夫
半天子之卿大夫西縣鐘東縣磬是止合有二堵苦之諸公
孫何得四堵呂刑疏引鄭注呂侯受王命入為三公呂之公
孫作樂器以祀其祖於禮為協 邵下字上从啟下从黑點
畫了了字不見說文按爾雅馬前足皆白啟左傳衛侯來獻
其乘馬曰啟疑釐是本字啟是省文古文字多以相反為訓
故此字兼白黑兩義耶與名釐名黷同意或即是釐之或體
櫻左傳軍在前曰啟在後曰殿在旁曰肱殿即臂本字是啟
亦為形體字釋名釋姿容部啟開也啟義專屬開口可證釐

輔黑則名鰲口黑則名鰲因事製字許書偶不具耳彝器人名例不可識貴以義推之如此類多矣 余下字的然是異字 頤劫通釋詰固也說文慎也岡剛省廣雅強也劫剛猶劫堅劫岡事君若左傳所云師武臣之力宋人官文書言清強官也 畧似是畜畧字然無義此當是暉字移其口於下蓋借暉為單詩俾爾單厚傳信也爰粵于同義古粵越通猶及也與也單爰武若云洵宜且侯孔武有力也周禮部悅讓讀畧為戰亦通 此鑄是鑄鱗非大鐘之鑄 八非七八字當訓別八古音正讀如別義取分背乃別本字重之則為北从刀則為分耳此文云八肆按周官半為堵全為肆下云四

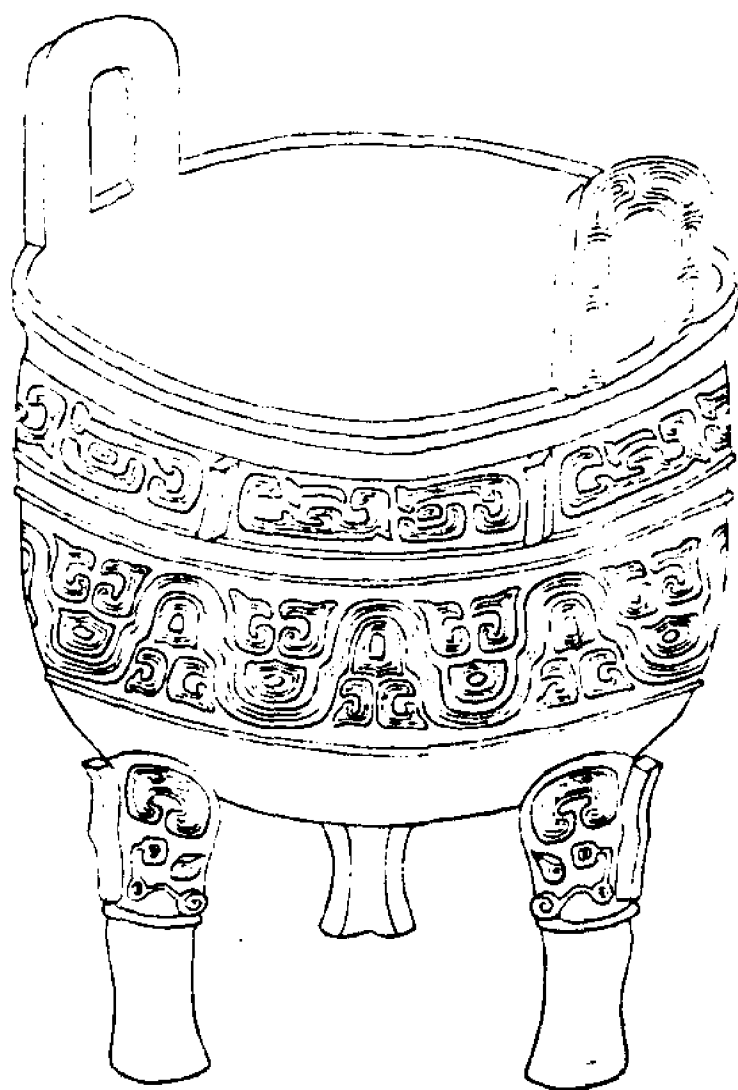
堵本文自明 肆字本作師見古文尚書說文引此省其半
寔即縣本字說文寔天子封畿內縣也經典多以縣字為
之此用為樂縣字 堵从壘者版築之屬多從城郭得義故
籀文堵垣城闕皆从壘並見說文 喬喬乃躊躇借字龍寵
省與詩我龍受之躊躇王之造語正同泮水傳躊躇疆盛也
爵古音讀如足故與武昌堵祖韻詩赫如渥赭公言錫爵
赭爵為韻是其證也考毛詩多有以入聲與平上去為協句
者故亭林有入聲轉入三聲之說江慎修訾之非也 辭从
亂从和省字書無之當仍讀亂閒歌三終乃合樂是金奏既
畢即將合奏故亂兼有和義製字因之 王乃工之謠當由

鑄器者誤益一畫耳呂人張樂無緣令周王為之擊鼓也鐘
鼎多有羨文比三畫適均與前王正月王字中畫近上者迥
異益知其謬 鋸當即戛之或體尚書戛擊鳴球馬鄭注皆
云戛櫟也與櫟釜字同 為喬喬字驕省 寶字本作倖从
保保字聲義从孚得古音蕭肴豪幽與魚虞模通故寶得與
鼓祖為韻

王正孺說卽是莒字卽是共字春秋左氏傳僖公二十六年
杜氏注莒夷無謚各以號為稱又釋例自茲與十一世而茲
丕始見于春秋共公庚與而下微不復見後四世而楚滅之
是莒之有謚自庚與謚共始此卽字上作卽下从尸是共字

無羗餘篆文也與阮氏積古齋款識所著邾公二鐘篆字並同鼓右云共公之孫鼓左云其縣四堵又云我以享孝樂我先祖按此當是莒公孫以武事作鐘祀于共公廟者故得用四堵也大鐘既三字下是銖字

蔭按此鐘咸豐間河岸出土為向來著錄家所未見今得此鐘四歌鐘三編鐘一款識在鼓左右字刻文細小為款識所僅見是古之韻文詳各家釋文中



爲三矢五。子王十命。
周令史張德頌。德頌。
百生勛。與詩于。伐周休又。
成美。森。實。童。吉。金。用。
作。頌。頌。女。翼。天。報。福。曰。
進。天子。册。令。是。子。孫。永。寶。用。

史頌鼎

周孟伯說按爾雅釋詁相視也左氏春秋文公十七年傳使
執訊而與之書注通問訊之官吏記司馬相如列傳故遣信
使云云蓋古訊信字通也此銘第五字宜為相信二字謂視
問也左傳成公四年子反曰寡君與其二三臣共聽兩君之
所欲成襄公十一年王叔之宰與伯輿之大夫瑕禽坐獄于
王庭士句聽之昭公十四年晉邢侯與雍子爭鄙田久而無
成叔魚攝理二十四年晉侯使士景伯涖問王室云云相信
即涖問也伯臣得涖問王室與聽列侯之訟即王人得相信
侯國審矣周禮大司寇凡萬民之有罪而未麗于灋者凡卿

大夫之獄訟以邦灋斷之云云則灋即獄訟也而斷卿大夫之獄者政以邦灋是魯灋者魯國卿大夫之獄訟也書洪範變友傳友順也變和也周禮調人掌司萬民之難而調和之凡過而殺人者以民成之左傳文公七年惠伯成之復為兄弟如初云云此銘友里里宜理省順理即調和也君宜羣省羣百姓謂百官即卿大夫也休有成事即成之如初也賓讀為儔儀禮賓降授老幣出迎大夫注欲儔之云云賓以貨贈主國使者曰儔即主國贈賓宜得通傳馬三匹吉金與禮乘馬束錦略等政其儔物矣三匹亦宜作四匹蓋古禮率用乘馬三或三之缺壞耳此當時魯羣臣有獄訟事不能決以上

于王命使者徵其獄就東都而平之事得有成而魯人以
貨為謝使者因以其金作為彝器而著其事于銘之辭也左
傳僖公十七年鄭伯始朝于楚楚子賜之金既而悔之與之
盟曰無以鑄兵故以鑄三鐘云云是以好貨作器之例也以
是推之鄭鐘亦當著楚金之語矣 宣和博古圖召公尊召
政作出則此銘相信亦或作召信其義尤顯也

張孝達說此與頌敦同辭曰惟三年五月丁子王在宗周令

命史頌德

說文德升也字以直故古讀魯旅通鐘鼎多有如

也澹

文右畔似憲而左以水他器款識屢見之義皆當作澹

平為心去水旁則讀為憲易包曉之畫作亡則讀如澹款識
文字少變遂分為二字耳釋詁憲法也大率篆書因鐘鼎篆

隸展轉譌變似此者多矣後人望文生義釋之無從得其制字本義矣

守按文似是友字然施之此處不合他銘辭

多有此字皆合是守義如豐里釐君尹百生姓帥率韓即陴字陴

甲是城郭間物故从身借作俾字按文右畔似不得以許書緇篆體當為甲然款識往往意為增損通借

也即蓋之省蓋庚古今字漢書凡于成周休有文非明作于

乃有省文或成事魯旅賓擯龍即龍省又借作龍春秋傳者之厖厖厖厖雜色也

馬也周官犬人馬三匹告金用作將鼎彝頌其萬年無疆曰匡

天子顯命子孫永寶用

宗周西都也成周東都洛邑也春秋傳見王將往洛邑命史頌

贊治其事成賞勞故作是器丁子即丙子以頌敷三月甲

成推知之旅陳也文釋詰旅法字謂陳舉其典章禮儀猶言陳

教陳寶也釐治也亦可讀理理亦治也君讀為尹下口莖文

也尹正也百姓猶百官也

尚書堯典鄭注百姓羣臣之父子弟也韋昭國語注百姓百官族

姓也此猶存古義矣

言董正百官之事使之從王也釐尹百姓猶言允

釐百工也率俾經典數見俾使也從也

文釋詁戾至也率俾戾

於成周猶洛誥言予齊百工俾從王於周也俾亦使也

文釋詁

休嘉也美也嘉其事有成而褒美之也休有成事如周頌休

有烈光也駟馬字見周官校周官牧人凡外祭毀事用虓可

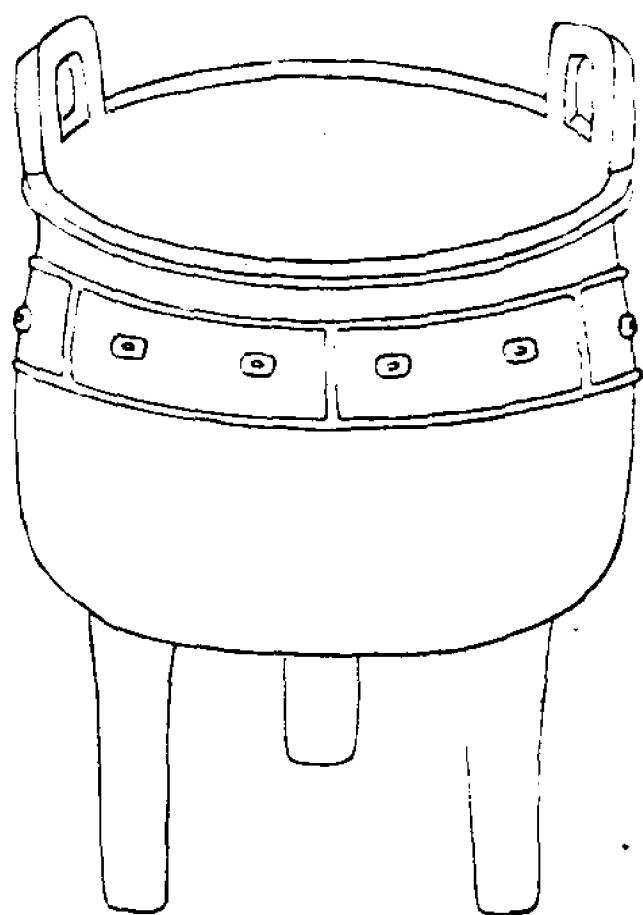
也注故書虓為龍

依宋本杜子春云龍當為虓謂雜色不純

中車龍勒注龍駟也駟車注故書駟作龍玉人上公用龍注

龍當為駟此皆其證也旅擯虓馬三匹左傳賜晉侯馬三匹

之比也旅讀如庭實旅百之旅賓導也擯亦導也臚賜多物而以馬先之左傳多有其事也厖馬雜毛馬也顯命猶言丕顯休命省辭也 又按徐籀莊舊釋殊誤其以丁子為兩日以魯為蘇以澤友里為一地名以百姓為人名以顯命為定命皆非徐氏徵引者乃逸周書紀年穆傳種種皆偽書耳取以為證何耶其釋君百生一節尤無謂不知與頌何涉也 又按灋下字仍當讀友旅灋友里絕句友助也里理通古刑官也漢藝文志有黃帝李法李亦即理也 雜記雖有里尹管子雖有里君義不相涉不可傳會



五十二
五十二

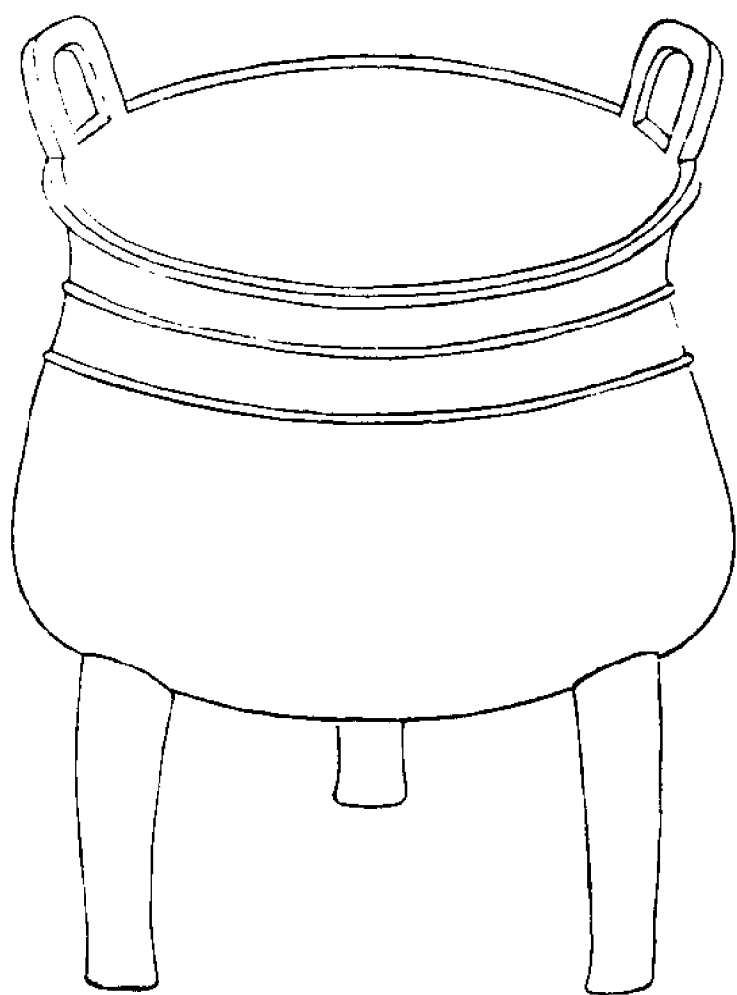
區侯鼎





張孝達說區侯潘司農說當是燕侯段借字據左傳高鄭世本作偃董遇注亦作偃正義謂一人聲相近而為二字耳按潘說是也春秋有鄆地屬鄭不為國區侯之名經傳無聞焉路史雖有區國其書多不根難可據依也何范書郡國志鄆及區師下不言皆為何國乎晏燕古相通借者多矣如享宴作饗燕暖溫作燠暄之類又據史記召公以下九世至惠侯知燕得偃侯也又按侯下乃古文敢字省非名也諸侯不生名

王正孺說按區侯下一字不可識自是作器者名彝器內人

名往往不可識此與南海吳氏筠清館金文所著周占卣是
一人所作釋占字亦未諦當諸侯不生名之說自是春秋經
例倣義漢儒所存舊說若列侯作器于其祖廟無妨自名也
亦款識常例

蔭桉此卣當為燕之段偃字所據附見張釋同治丁卯開京
師城外出土數器蔭得一爵外利津李氏所得盃一爵一觚
一卣一俱一人所作器內盃銘文中正有卣倭字為蔭增一
證矣此器卣倭下一字不可識疑是和字



捨鼎

周孟伯說桼古器銘有兩字舍寫者晉姜鼎之𧔖為西夏則此舍夫或為二名春秋時鄭有公孫舍之衛有孫良夫周有王弟佖夫楚有公子壬夫此捨亦宜從其類也

張孝達說左夫右舍當是舒字右畔上从余鐘鼎余舍余古皆如此

同聲讀音余讀如書如舍有除義聲義皆从余無疑此右下

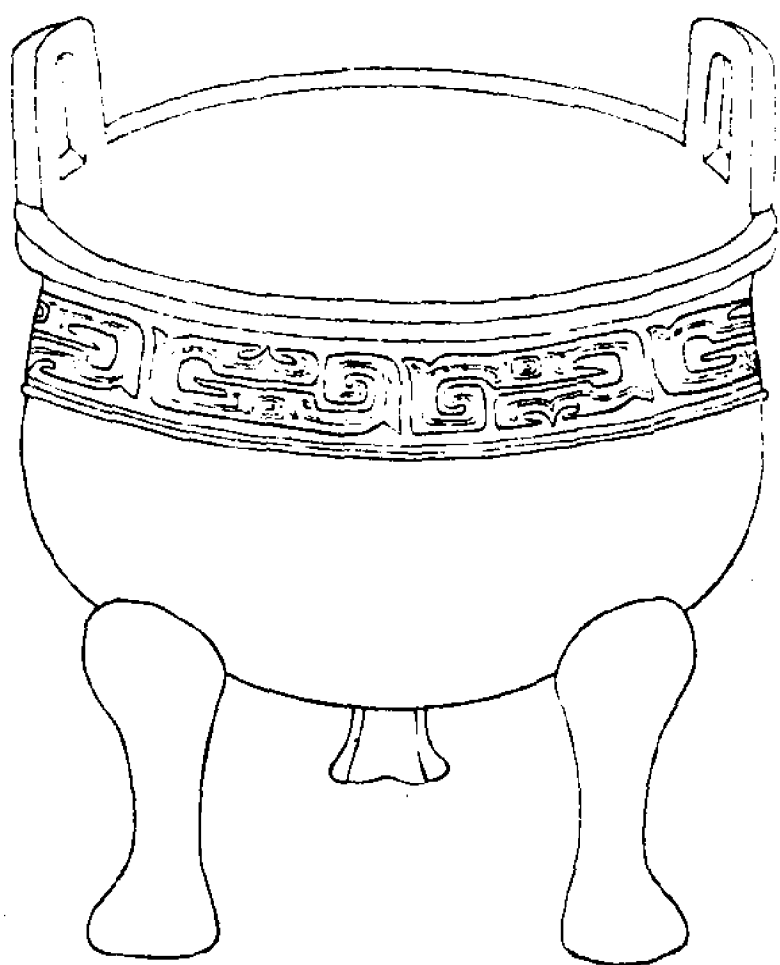
从口小篆从口上从命者籀篆省變耳說文於此字不詳其

得聲之由恐許氏說或未盡也左畔从夫者舒从予聲予夫

同部聲近或亦可从夫聲春秋名舒者六人鄭舒叔孫舒

魏舒鄭公子舒子追舒夏微舒楚公此不能的指為誰某也鄭子展名

舍之之是語助不論夫展舍不相應非古人名字之義觀此
 文乃豁然殆左傳故書政作如此形或字脫壞失其半或後
 人疑夫是義文去之耳名舒字展方得比傳說文舒伸也爾雅展適也郭注
 申展其意以自適也廣雅舒展也方言舒此鼎未必恰是子
 新展也儀禮聘禮展幣亦謂伸其幣耳
 展製器要之子展名舒不名舍僚無疑義可為內傳訂正一
 字之誤福山王戶部云師淮父鼎文有云師至於始詳其事
 義合是地名然則讀舒可也



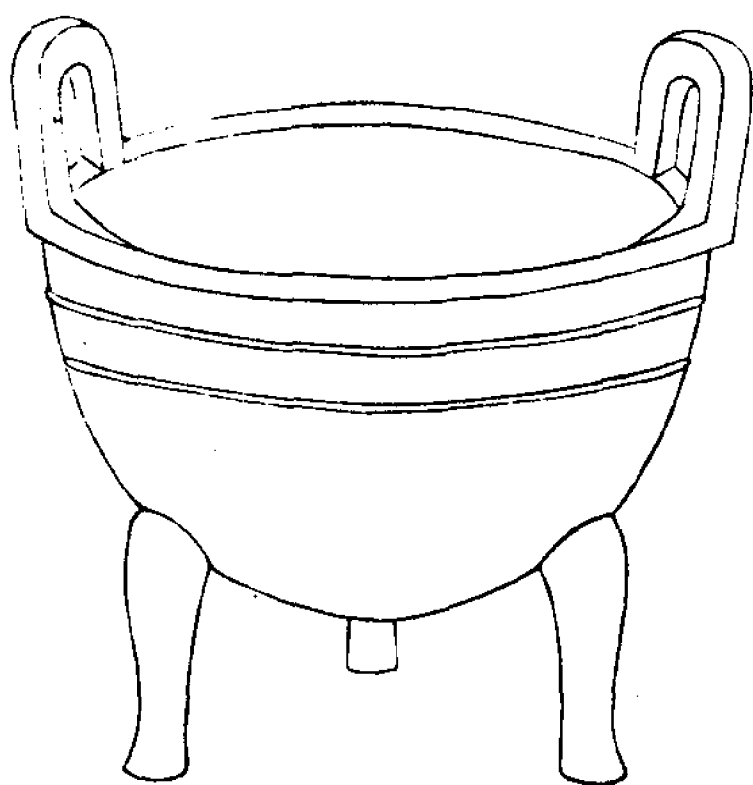
啓
山
生
正
眞

魯內小臣將鼎

周孟伯說說文釐古文作厯漢書地理志以釐作郤此厯羗即厯字訓如郤也

張孝達說厯羗即釐蓋釐之省古釐來齊同聲通借此當讀來生來生猶歸生也詩貽我來牟魯詩作釐牟左傳晏釐國語作晏菜詩釐爾圭瓚釐爾女士皆齊之借字未嫁曰女未娶曰士故易以女妻士夫對文齊爾士女猶言賜汝子女女士到文就韻亦如羊牛稷黍瑟琴之比鄭偶不始故解稍曲又按厯生之厯與釐羗皆一字通借方言陳楚之間凡人畧乳而雙產謂之釐孳廣雅釐孳健孳也玉篇孳孳雙生也

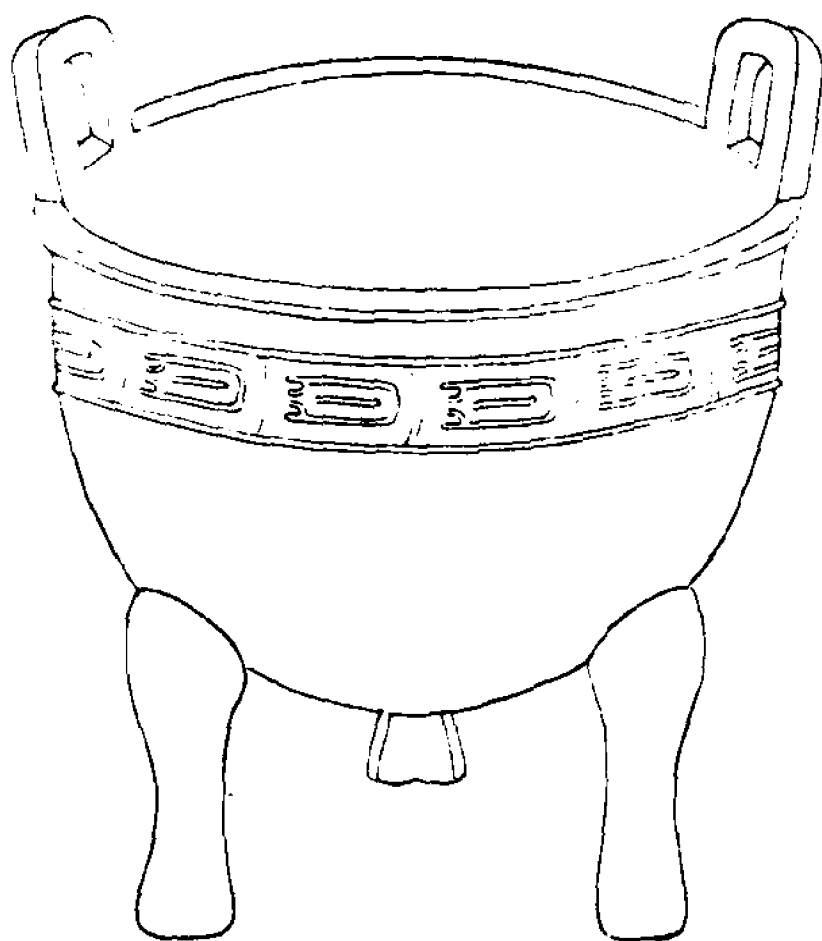
然則此厖生殆以寧生得名若寤生之類耶



金止雨
鼎甘利寶用

季愈鼎

陰樞此鼎見諸城劉氏長安獲古編著錄愈卽豫字古文四
聲韻作辱字



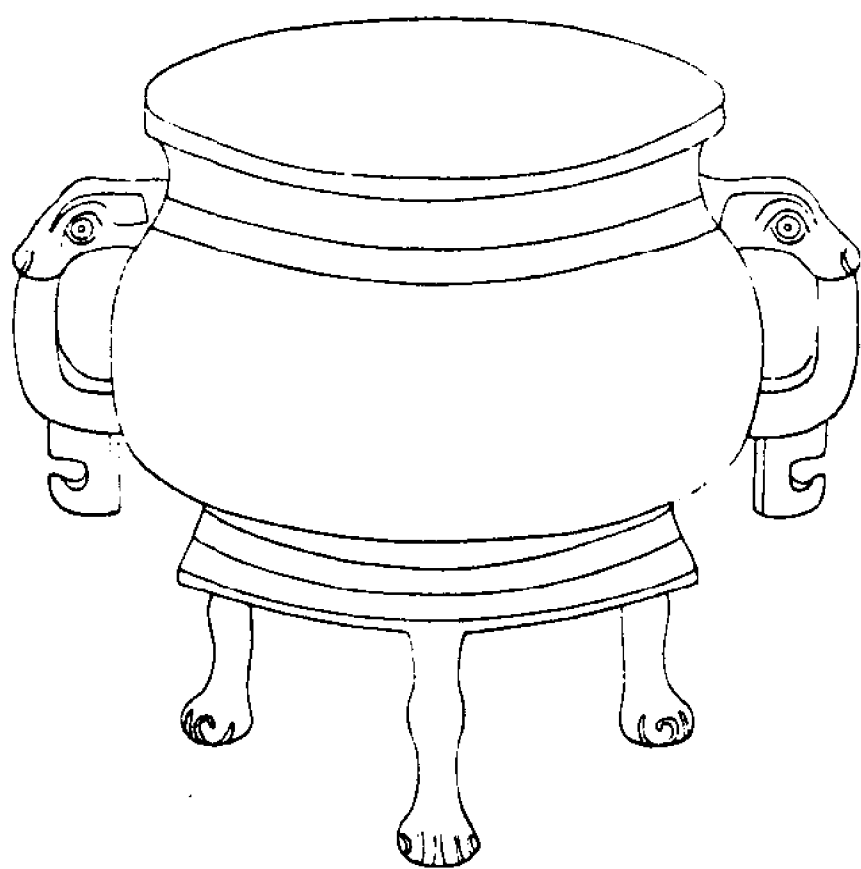


五

𠂇 𠂇
𠂇 𠂇
𠂇 𠂇
𠂇 𠂇
𠂇 𠂇
𠂇 𠂇



白桂止
廣平

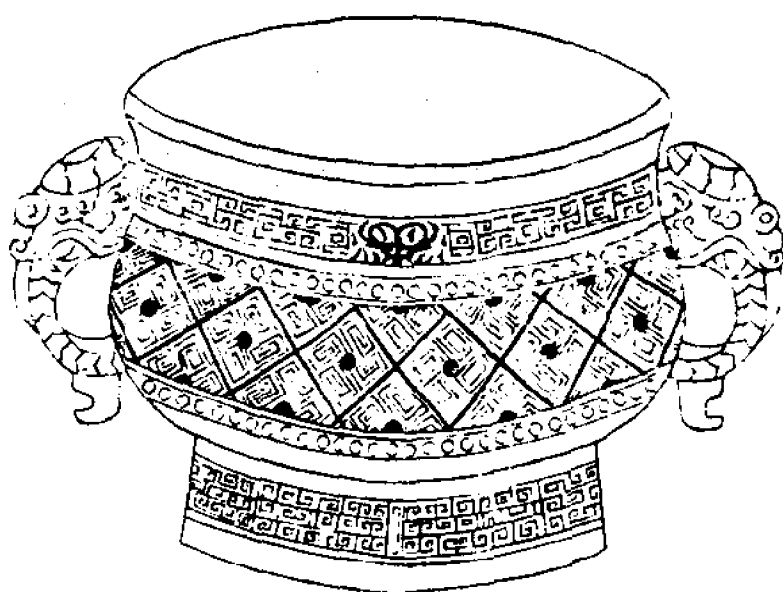


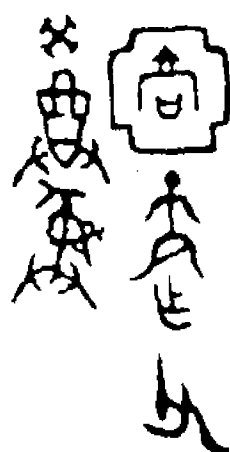
天子之命
周天子之命

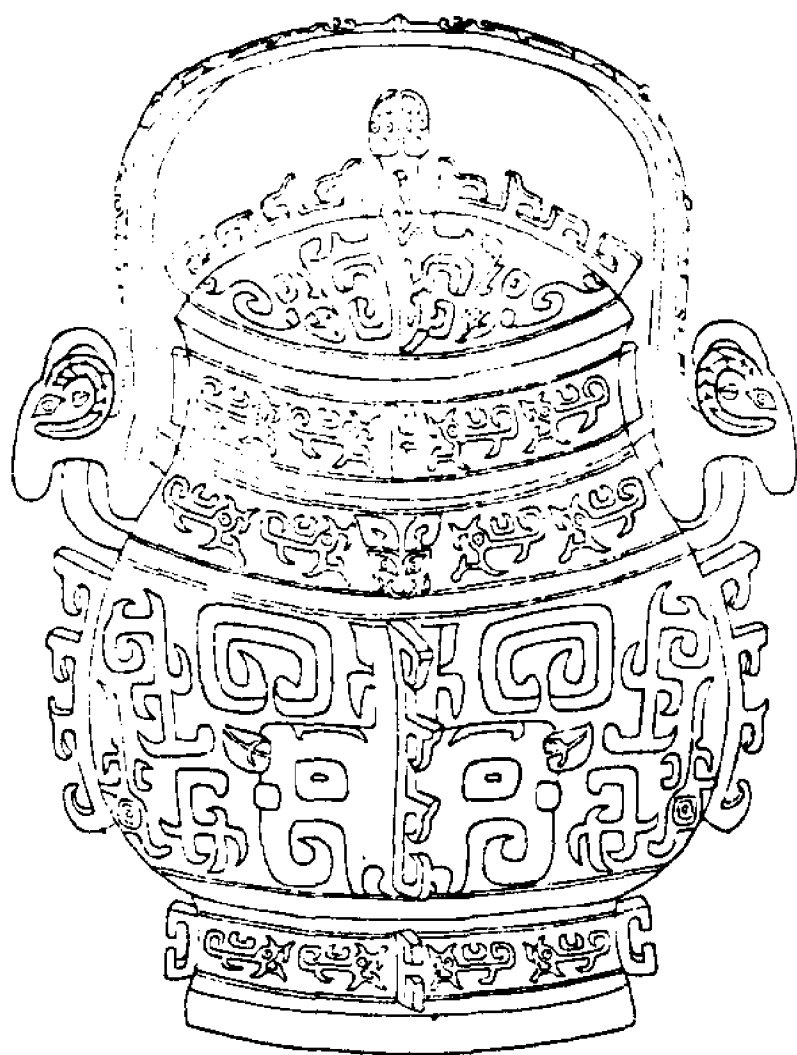
季保彝

張孝達說舊釋作保字按當是仔字

陰按此器嘉慶丙子直隸易州出土見諸城劉氏清愛堂款識著錄







日 德 止 入 至
王 德 止 入 至

蓋

日 德 止 入 至
王 德 止 入 至

器

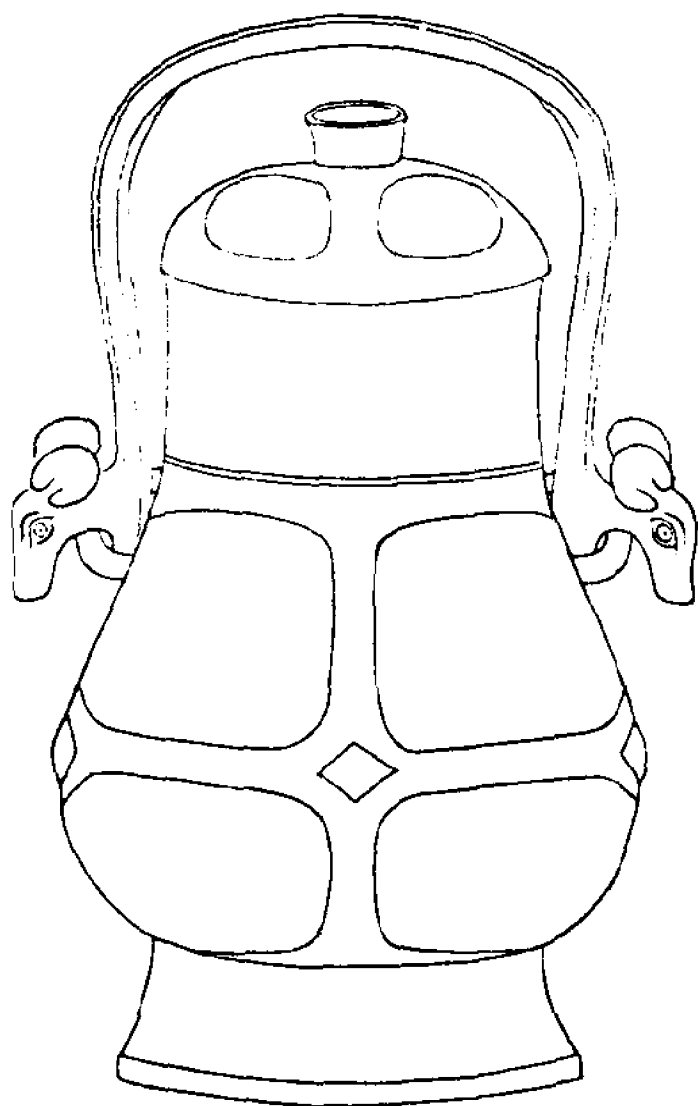
伯儼卣

周孟伯說南宮中鼎有儼字宣和博古圖釋作懷此銘儼形頗相近疑亦衆之變體也蓋鼎變四作目而茲變小作日耳胡石查說說文衆佚也从衣衆聲徐鉉曰衆非聲未詳據此銘字中作曾析之為眉目口蓋衆子在衆抱之形說文孕字注云衆子也是知衆子為衆字最初之義得此曾字古文可以補鼎臣所未詳其衣字下方作十字形者非羨文古衣前有結比為袒衣故結弛於外正以足衆字之義

張孝達說胡釋甚辯詳思之仍當是衆字即還環積古遽伯眾數正如此作乃室寶尊彝者室即廟尚書王入太室裸馬

注廟中夾室春秋世室屋壞公羊傳世室猶世室也世世不
毀也周公稱太廟魯公稱世室

王正孺說海豐吳氏所藏眾敦第一字作爵南海吳氏均清
館款識釋作眾與此相同又彝器文有作用孝享于宗室者
有古作乃宗寶尊彝者此作乃室



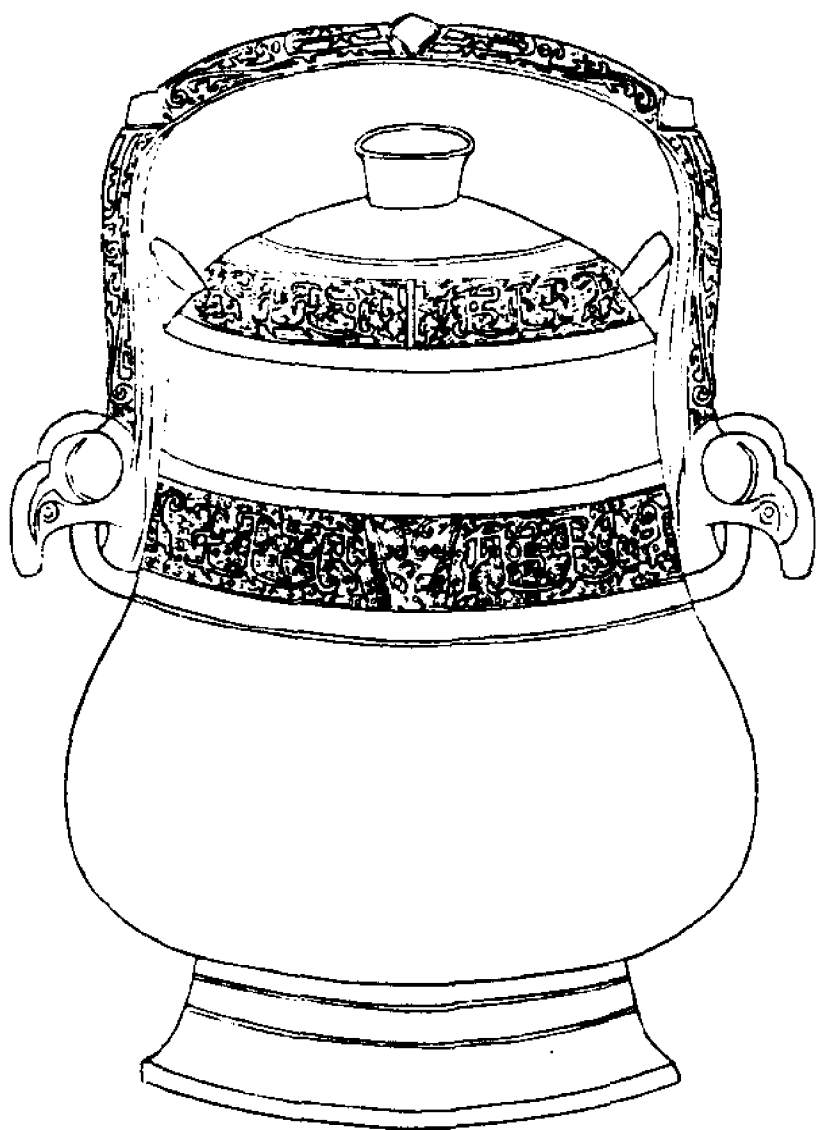
蘇州府志

蓋

器

父辛卣

陰桓比卣器蓋文同在行文曰作父辛寶尊彝南海吳氏
筠清館金文所錄周蜩簋尊文與比蓋正同止父字傳形為
稍異釋曰蜩簋作父辛寶彝釋尊作蜩又以尊之義文連上
作簋并誤以彝字作在首行末迴讀如古印文復據史游急
就篇傳會蜩與由廣為同祖簋為簋諫朝同宵壬申夏得此
器上下文同始恍然古器文字不可強識如是

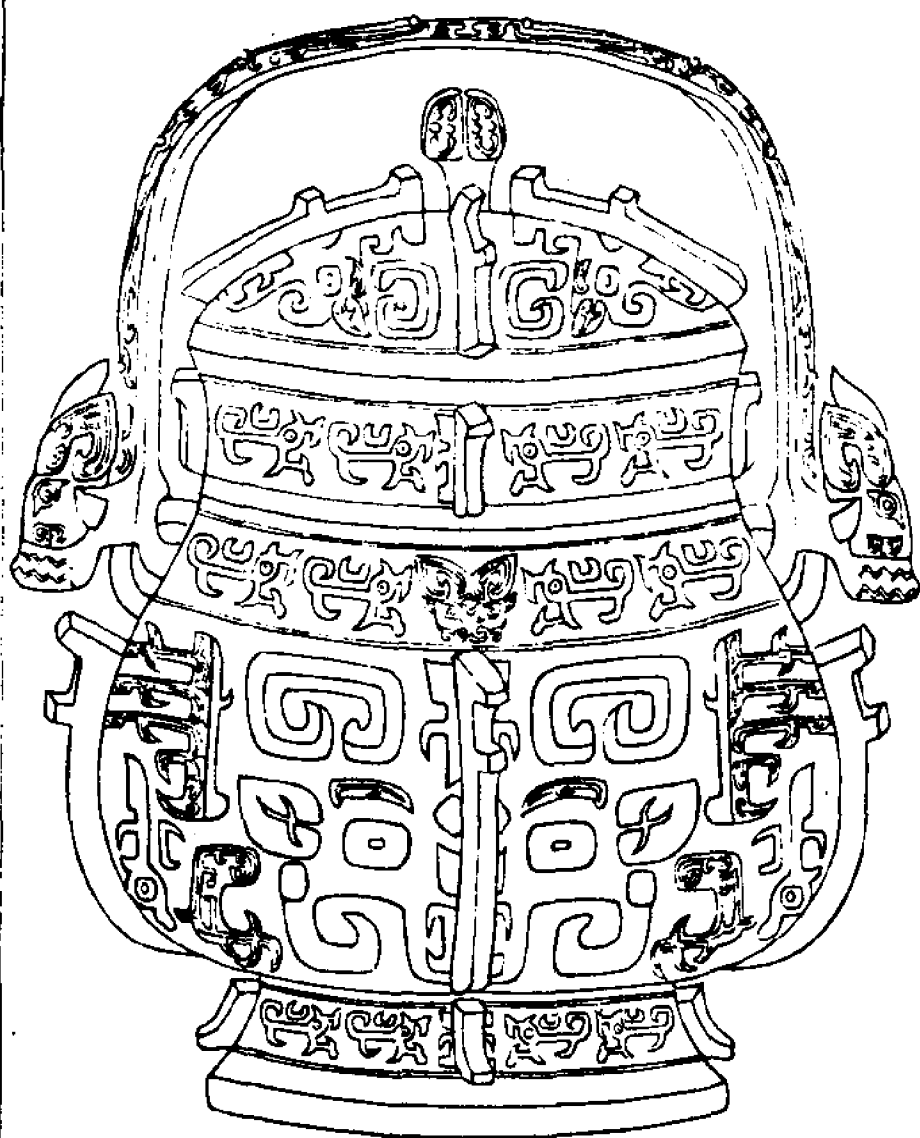


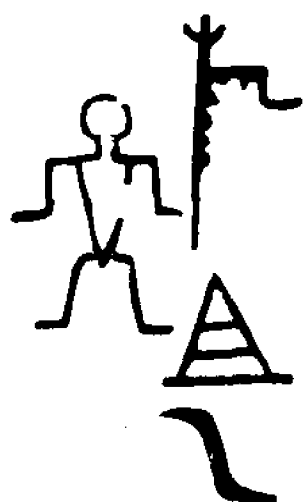
𠔁𠔁
𠔁𠔁
𠔁𠔁
𠔁𠔁

蓋

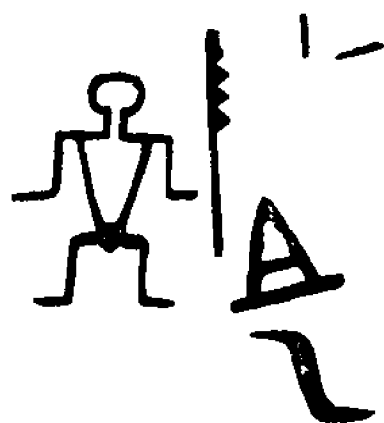
𠔁𠔁
𠔁𠔁
𠔁𠔁
𠔁𠔁

器

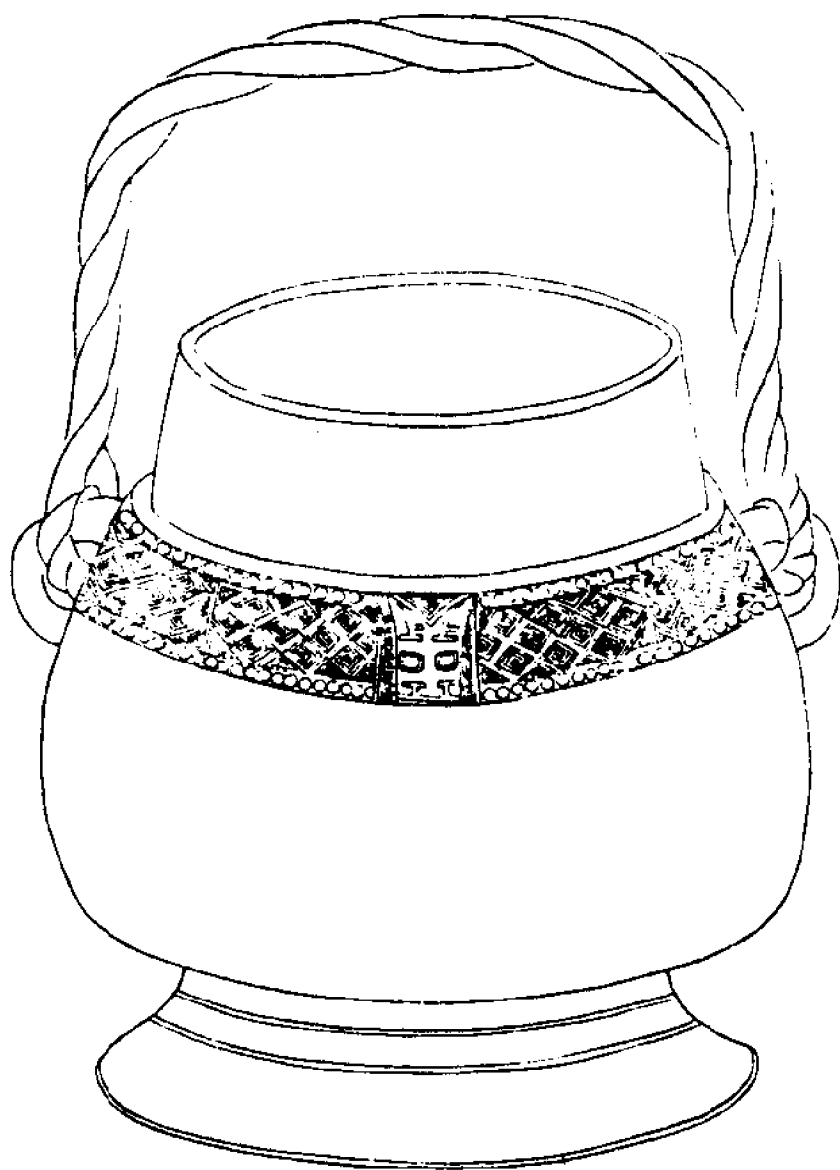




器



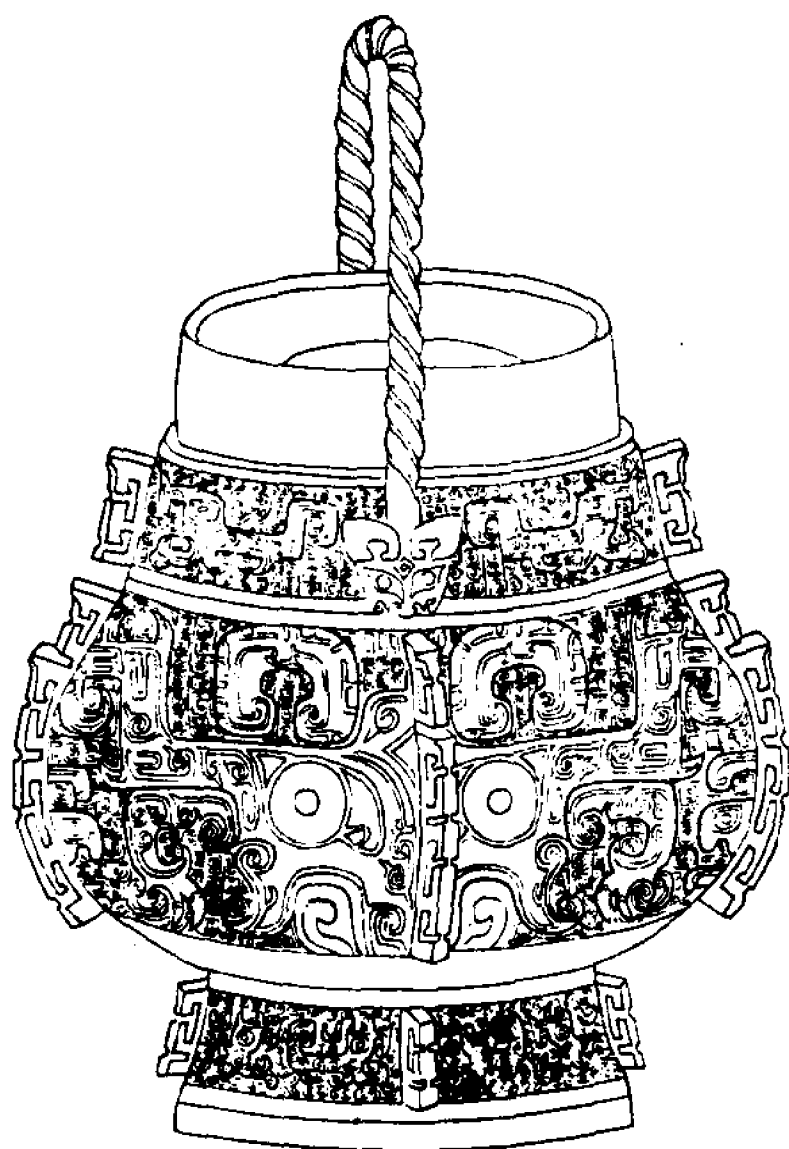
蓋



॥

申

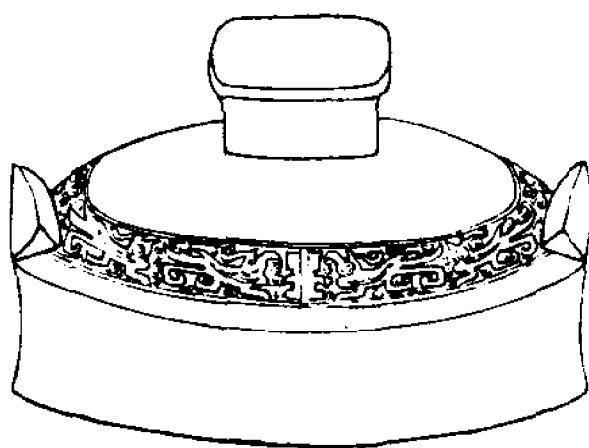
張孝達說此是申字作器者名字作兩手顛到對引一物狀
申之檔文中畫屈曲象方引之意此象既申較小篆兩手平
列者義尤顯





東矢鉞形句

張孝達說上象戣瞿形尚書鄭注戣瞿若今之三鋒矛下三
歧鏃也或是東矢形下象鉞形兩形皆到



高辛又少康了
其子中子
子中子
子中子

曼子卣

周孟伯說桼宣和博古圖商母乙卣有王錫爾貝朋云云釋文不出爾字蓋其偶疎也古者以龜為寶以貝為貨故龜貝皆有朋稱銘子貝朋上著爾字義當為龜蓋龜之奇字也古龜或作𪚩隸法龜或作龜見漢孫叔敖碑則爾者取爾之匡郭以象形內作夕者即龜首之文作𪚩者即虫之象耳此銘爾字宜與之同𪚩即夕之率筆又即𪚩之率筆也先達謂古文有用草書法者此類是矣辭問也帝龜天子之寶龜也說文貞卜問也曲禮大饗不問卜則辭帝龜以享謂問卜于天子之龜而用享也左氏春秋昭公十九年傳驕乞欲逃子產

弗遣請龜以下亦弗予夫以大夫家得請用國龜以下即王
 官得許帝龜審矣曼子蓋至官也賁乃邦與書其歸視爾師
 宜爾邦文法略同蓋曼子作茲器于王都欲以歸享其家廟
 故請龜以下日乃奉其器以歸于所封之邑以用祭與左傳
 昭公元年晉既承趙孟適南陽將會孟子餘之故事略同矣
 張孝達說其文左行曰曼子作永保子孫子字即賊孫字
 葬器文數有之
 獲虎視許訖帝敵定寇以享丕叔賁乃邦鄭國名後漢書郡
 國志河南尹新城有鄭聚古鄭氏注引左傳昭公十六年楚
 殺鄢子今本左傳作蠻子杜注亦引新城蠻城釋之知杜所
 見本與劉昭同也寶保古通永保子孫猶言保我子孫黎民

也虎禡省福也

文釋

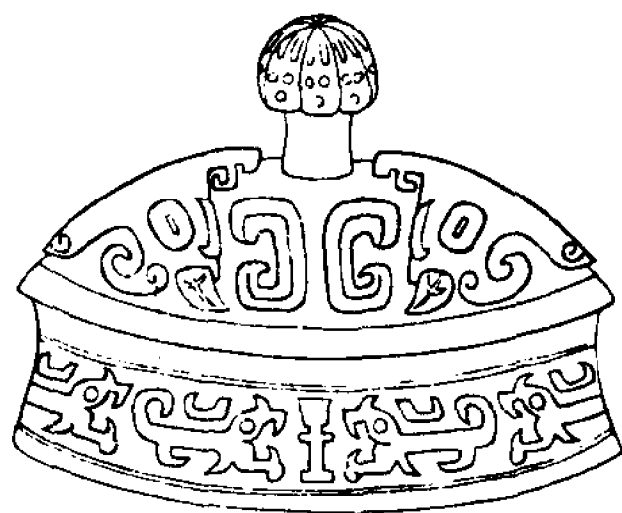
晉有虎祈猶言祈福與秦斬年官同意

許當讀訊經典二字多相亂

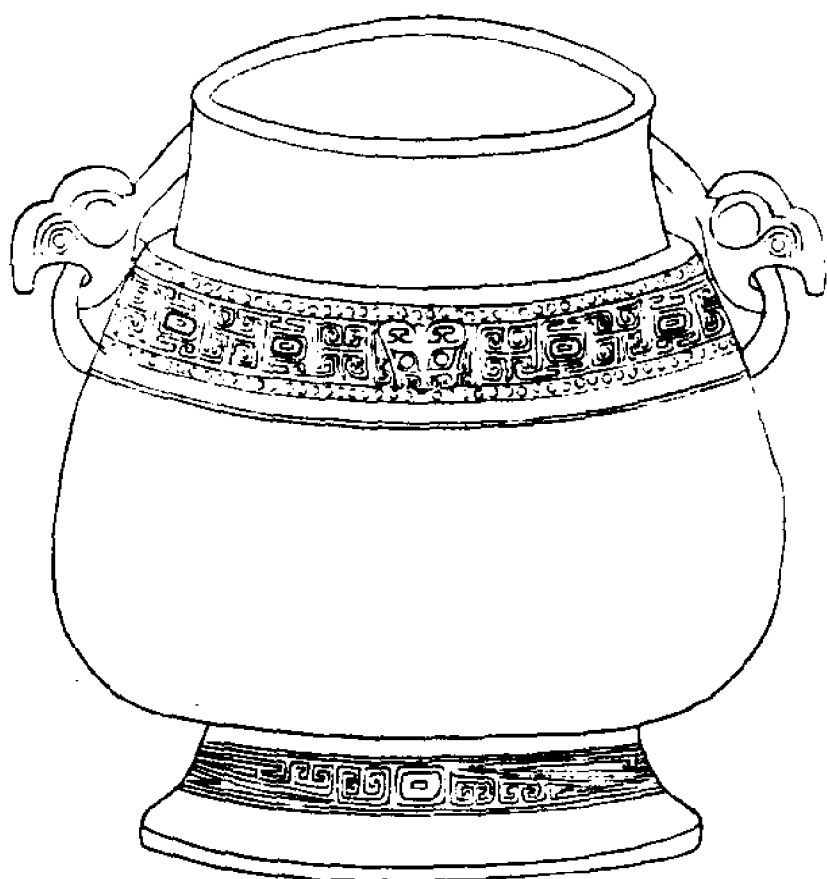
詩歌以許止釋文引徐音作訊止釋詰訊告也即許字別有訊

明部敵寇猶詩執訊王制訊馘也丕叔其祖父字賚乃邦若

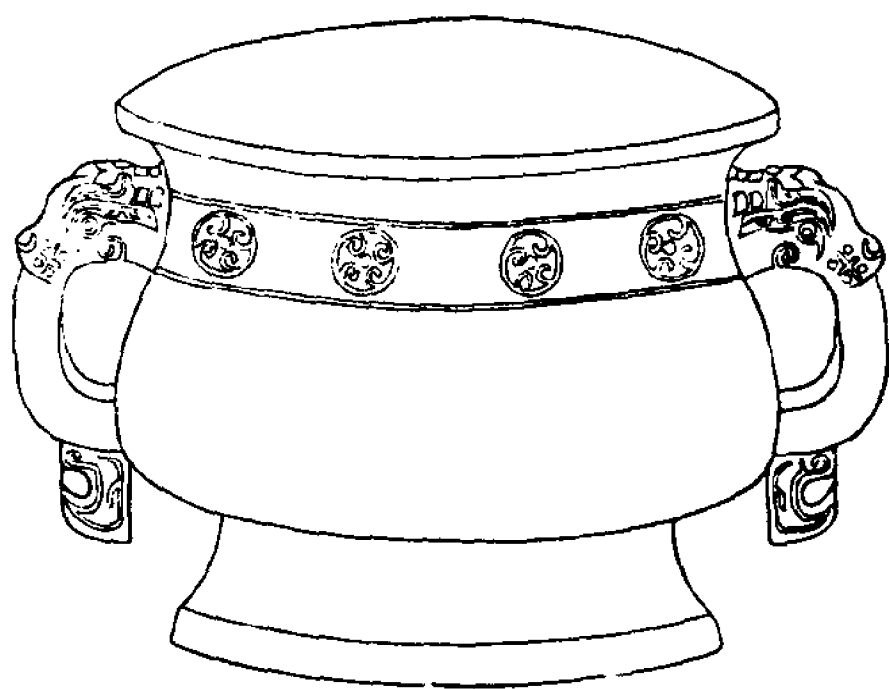
左傳言神賜之土田史記言帝賜之鵜首也











單
反
針
世
國
國
時
呈
呈
上
連
人
示
國
時
多
世

景侯敦

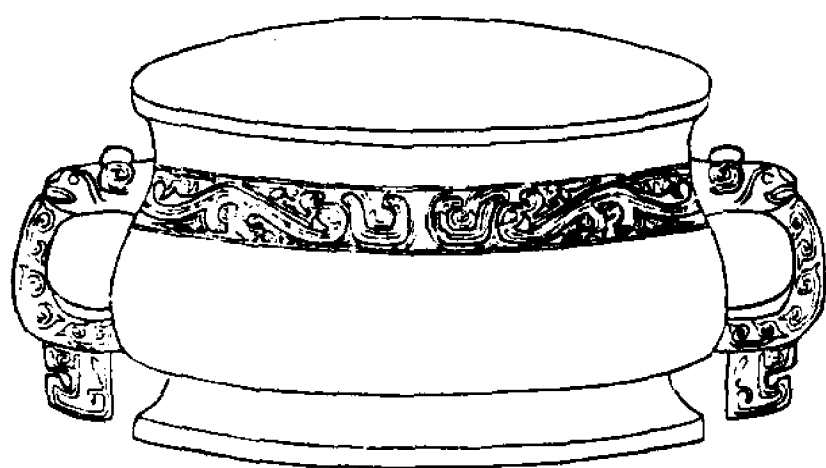
周孟伯說桎說文晉進也日出萬物進从日从艮易曰明出地上晉此銘第一字上从日而下頗似至與說文不合然易言明出地上則以日居首不為無義也又古文地或作𡿨而此銘第一字之下半上形政作山水二字互文或古文即以地上著日為晉之奇字矣據春秋晉侯彪為平公此銘第三字左為虎右為十與彪之从彡不合而考古文从彡之字形或从寸作耐爵或从彡作彪說文于耐曰諸法度字从寸于爵曰又持之也蓋以耐之寸為尺寸爵之寸為又手今據此銘則寸宜屬彡之變體而非以寸為在之恆例其耐與爵之

以寸與又亦皆為多之變而非法度之寸象手三指之又也
 誠以刑罰之字多不从小不宜耐獨以法度為義爵與鬱
 用通說文于鬱曰多其飾也即爵多亦宜為飾或爵本心鬱
 省雀象形亦聲耳因其變文作斗遂以手持為說乃望文為
 辭非本旨矣今世俗書于寸才又之偏有率無分別其積習
 之由來亦有漸也

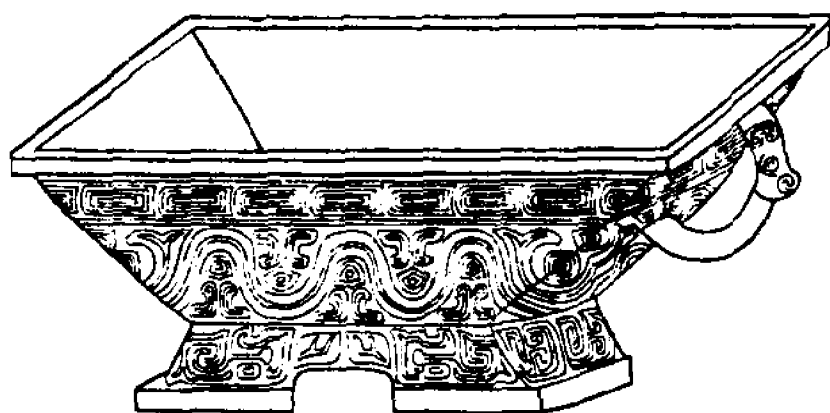
張孝達說第一字从𠂔省此文从日在東上甚有意余別有
 說第三字从虎从才當是豺之或體詩以豺虎並稱其貪猛
 賊人相類故或从之耳侯豺人姓名春秋左傳曹伯之豎侯
 孺貨筮史說文孺怒犬豺狼屬狗聲孺豺義近此當為侯孺

之宗人或即孺之昆弟行或即孺之且字二名俱未可知要
是曹固有侯氏耳

陰樓此器首一字陰釋為曹字而皮張孝達編脩為說曹一
篇侯字下二字疑是合文當是在虎字作四字



休
止
久
一
記

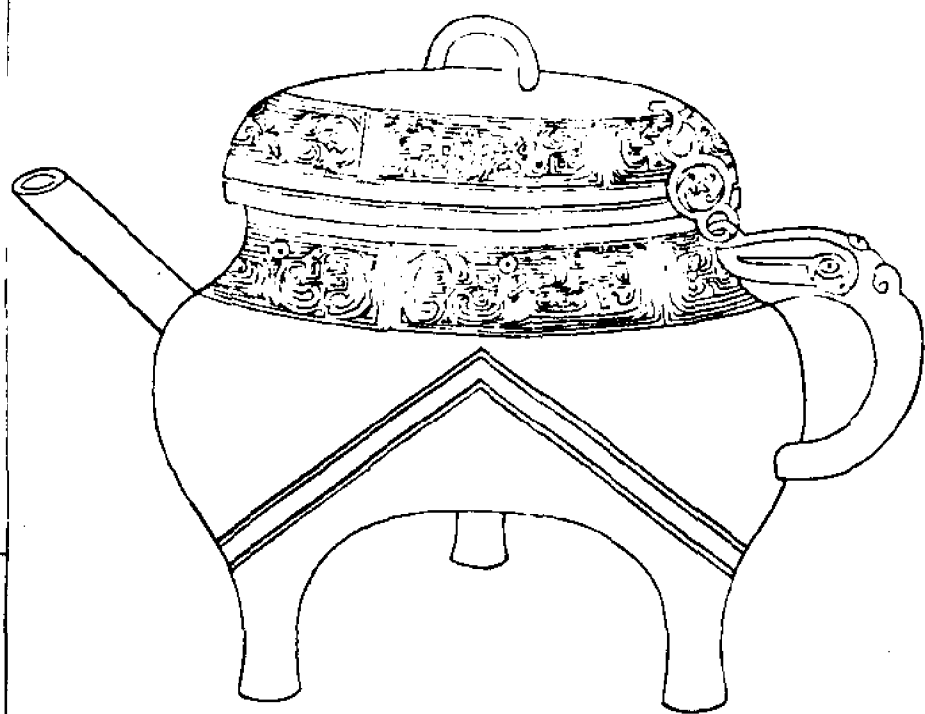


孝 弟 忠 信
仁 義 禮 智
廉 恥 勇 節
忠 孝 節 義

季良父簠

周孟伯說按說文賸物相增加也从貝朕聲一曰送也副也以證切錯曰今鄙俗謂物餘為賸古者一國嫁女二國往媵之言送也副貳也義出于此也云云說文無媵字古蓋本作賸其从女作媵者孳字耳或从人作倭又益孳矣此器作賸則媵之別文而倭之濫觴實皆賸之重文也賸匿者送女之器也魯頌正義王肅云太和中魯郡于地中得齊大夫子尾送女器有犧尊云云知為送女器者必其銘有媵字與此器同惜其文不傳也

張孝達說季下當是郭或是豐象形舊釋作良非也



鍾王
鍾王
鍾王

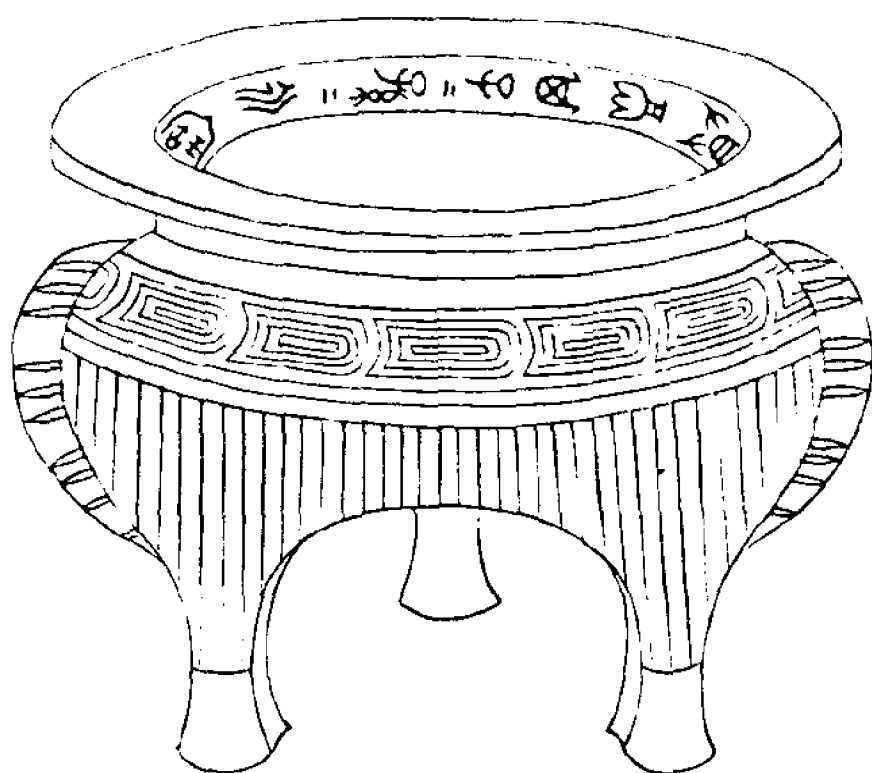
殷王盂

周孟伯說銘第一字左上作𠂔下作火右作𠂔據說文𠂔𠂔
𠂔獸也一曰河內名豕也从𠂔下象毛足𠂔火也从火𠂔聲
𠂔二豕也𠂔从𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
而篆法𠂔𠂔𠂔形亦頗近疑即𠂔之奇字而𠂔則其義文也周
自公劉居𠂔大王始去其間不聞稱王而我狄習俗大長率
以王稱或先周時𠂔土既入于狄居其土者遂自稱王歟年
鐘鼎文皆作𠂔此銘𠂔實同之

張孝達說潘侍郎讀第一字為肆是也說文肆類于上帝古
文尚書作𠂔𠂔變書作𠂔亦可此从火燔燎也从𠂔割牲薦

俎之事也此肆類之肆本字或作髣後變為肆引申陳尸也
 陳也遂也故也故今也肆王猶言今王也積古齋款識有肆
 王彝文與此同義可知當訓為今王也阮釋作誓非此周王
 為其女作器殆媵器耳姓下一字乃姓字穆天子傳盛姬之
 喪叔姓為主郭景純注王女也籀文坐上从兩人不似小篆
 从𠂔見說文其右畔坐下加𠂔者曲禮為其拜而夔拜釋文
 即讀為坐音以挫義釋之是古文坐有从𠂔者矣古文多夔
 文比類是也穆傳晚出書難可依據特援以證姓字之見于
 傳記耳知非因祭而作者盍養器非祭器且周王廟中不得
 有姬姓婦人

陰按此器見劉氏長安獲古編著錄第一字鑑當是肆字說
文歸下引書歸類于上帝是也又漢文又按阮氏積古齋款
識瑟王釋釋為炅字古文瑟字左半字希與比上半字形同
疑亦肆字









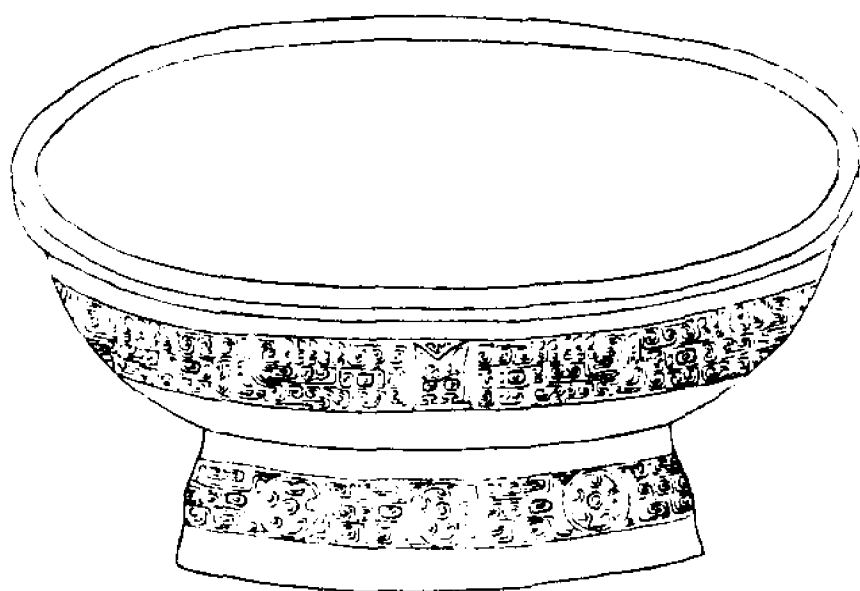



子
= 子
子
子

召中馬

張孝達說尊馬上是妣非姒从女从比省作匕匕比同讀生
妣猶後代言所生母經謂之妾母聲子成風之屬皆是此作
馬者即禮所謂妾祔於妾祖姑無則中一以上而祔者蓋其
祔廟之祭時作

陰按此馬見諸城劉氏長安復古編著錄

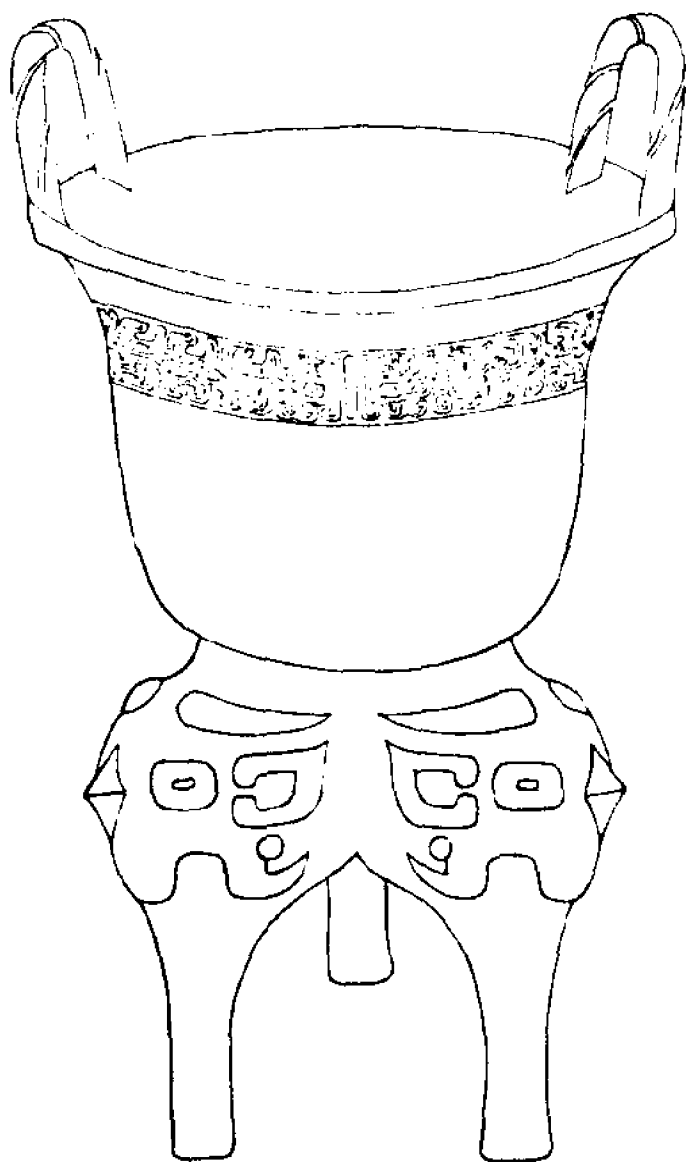


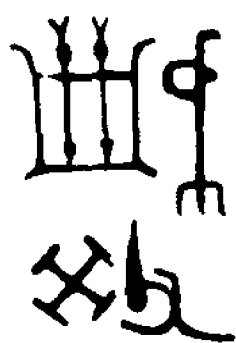
仲弛盤

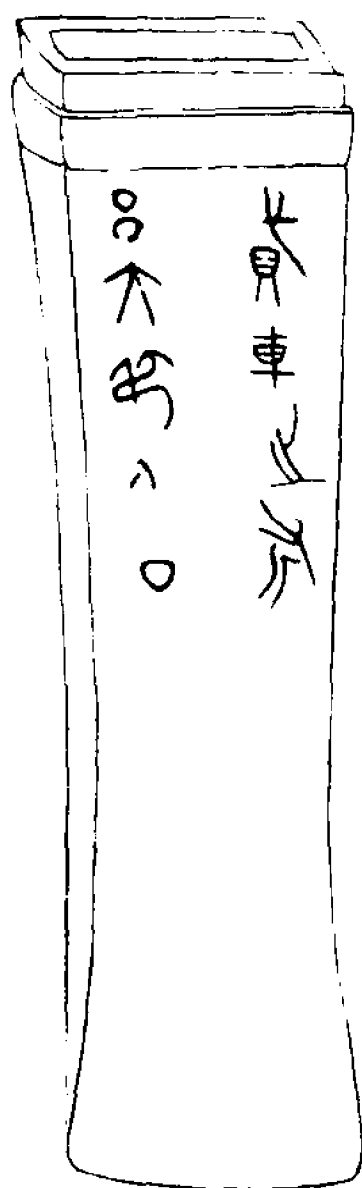
張孝達說第二字左弓右也秦刻石也皆書作𠂔此省橫畫耳當是弛字弛讀如他古从也从它之字同讀仲弛宋卿見春秋定公十年十一年知他即弛之借者春秋傳晉賈佗字射姑据國語韋昭注姑牯也言射鏃也夜不當讀是他為弛借之一證也魯仲孫佗字子服服失服也是比佗為弛借之又一證也春秋人多名張故知當有名弛者矣臣家臣也女子小臣臣董目目罰敦臣字形與此同卿得有家臣也左師追家臣名宋魚氏世為左師此蓋魚氏之族以官為氏者如司城中行比向戌亦為左師然未世官不必氏之也追字毛詩有說

文無此陀家臣為陀作器 積古齋款識有魚迨任女姓鼎
魚迨即左師迨耳

陰按第一行第二字應是鄒字此省文第三字應釋良字
當是中鄒良父四字末一字或釋作器字或作盤字
古文惟變所適不能以許氏說文繩之也此器文左行







邵大叔斧

張孝達釋

文左行一行下四字二行下一字剝蝕不可識

貳車之斧

呂大叔

張孝達說呂姜姓國太叔呂侯之弟以國氏而綴以字者皆

國君兄弟若京城太叔共仲純季蔡季之例貳車副車也周

官道僕掌貳車之政令大行又上公貳車九乘諸侯諸伯七

乘諸子諸男五乘注貳副也少儀乘貳車則式佐車則否貳

車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘注朝祀之副曰貳

戎獵之副曰佐按周官戎僕掌倅車倅車亦副車也呂大叔

秩當視卿故得有副車斧者車上所載備用之物周官鄉師
與其輦輦注引司馬法曰夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車
周曰輜輦輦一斧一斤一鑿一耒一鋤周輦加一版二築此
鄭注引今孫氏影宋本是車行載斧之證所以待脩治摧
司馬法無此數語擊之用也大興孫氏藏一器與此同斧字下有弋字弋者說
文櫟也斧以入物以銅為弋所以藉斧也